

# NewV<sup>®</sup> UV-metallpigmentierte Farben

Metallpigmentierte 2-K-Farben enthalten Beimengungen, die zur Stabilisierung der Metalloberfläche dienen und ihre Oxidation verhindern, somit notwendig für die Erhaltung des Metallglanzes sind. Diese Substanzen wirken auf UV-beständige Walzenbezüge und Gummituchmaterialien – wie EPDM – ein und rufen Quellerscheinungen hervor. Die Folge sind Probleme beim Fortdruck durch scheinbares Antrocknen auf den Farbwalzenbezügen derartiger Farbtypen.

Geeignet für den Einsatz von metallpigmentierten UV-Farben sind Walzenbezüge für den Wechselbetrieb konventionell-UV. Für den Einsatz auf reinen EPDM-Walzenqualitäten sind alle UV-Gold- und Silberfarben auch als 1-Komponentensysteme erhältlich. In Abhängigkeit zum Bedruckstoff kann der Metalleffekt bei den 1-Komponenten UV-Goldfarben leicht geringer ausfallen. Alle weiteren anwendungstechnischen Hinweise gelten für beide Systeme.

Beim n-i-n-Druck von UV-härtenden Bronzedruckfarben kann es auf den Druckplatten der Folgedruckwerke zu Kupferabscheidungen kommen.

Dieses wiederum führt zum Mitdrucken der Farben in diesen Druckwerken (Tonen). Durch Einsatz von Goldimitationsfarben auf Aluminiumschliffbasis oder Druck der Bronzefarbe auf dem letzten Druckwerk kann Abhilfe geschaffen werden.

Um einen optimalen Metalleffekt zu erzielen, sollte der pH-Wert nicht unter 5,5 liegen. Ein stabileres Druckverhalten von UV-Metallfarben läßt sich durch eine Mischung von Leitungswasser und 8-10% Isopropylalkohol (ohne Zusatz eines Feuchtmitteladditives) erreichen.

Mischungen aus Metallpasten und UV-härtenden Firnissen neigen sehr schnell zur Polymerisation (Aushärtung), deshalb sind beide möglichst unmittelbar vor der Verarbeitung an der Druckmaschine anzumischen. Das Abmischen mit pigmentierten UV-Farben kann die Verarbeitungszeit der gemischten Metallfarbe stark herabsetzen.

Technologisch am günstigsten lassen sich spezielle Effekte mit Metallicfarben durch die UV-MFX-Technik realisieren (siehe TI 5.01.03 „MetalFX 5100 UV“).

## Anwendungsbereiche

Die 2-K-metallpigmentierten Farben eignen sich für:

- gestrichene und ungestrichene Papiere und Kartonagen\*
- vorbehandelte (Corona oder Gasflamme) oder vorgeprimerte nicht saugfähige Bedruckstoffe wie z.B. PE, PVC, PS, PP etc.
- aluminiumbedampften Karton und aluminiumbedampftes Papier,
- Aluminiumfolien

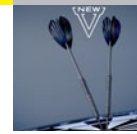
\* Die 1-K-metallpigmentierten Farben eignen sich ausschließlich für die Bedruckung von gestrichenen und ungestrichenen Papieren und Kartonagen.

## Weiterverarbeitung

Die beste Metallwirkung wird auf gestrichenen Bedruckstoffen, die eine gleichmäßige, glatte Oberfläche haben, erzielt, denn der Metalleffekt kann durch übermäßige Farbführung nicht gesteigert werden. In der Regel ergeben sich dadurch nur drucktechnische Probleme wie Aufbauen, schlechte Härtung, mangelhafte Wischfestigkeit.

Es hat sich bewährt, vor allem bei flächigen Bildteilen die Silberdruckfarbe nicht im letzten Werk zu drucken. Die Glättung des Druckes über ein weiteres Gummituch, ohne Verwendung einer UV-Zwischentrocknung bringt Vorteile im geschlossenen Aufliegen.

Bei nachfolgenden Veredelungsschritten von metallpigmentierten Offsetdruckfarben treten immer wieder Haftungspro-



bleme auf.

In jedem Fall wird zu einem Vortest geraten (Prüfung der Haftung und Kratzfestigkeit).

Die UV-Metallfarben eignen sich bei vorheriger UV-Härtung für die UV-Lackierung inline oder offline. Durch das Auftragen eines UV-Lackes, Laminierung oder Kaschierung reduziert sich der Metalleffekt deutlich.

Bei Aufbringung einer Laminage bzw. Kaschierung sind unbedingt Vorabtests durchzuführen.

Nicht geeignet sind Druck mit UV-Metallfarben (ohne Lackierung) für das Verkleben, Blisterpackungen, Heissfolienprägungen.

## Produktübersicht

2-Komponenten-System			Liefergebilde
<b>Silber (2-K-System)</b>			
UV-Silberpaste		46 U 9000	0,3 kg
UV-Firnis für Silber		40 U 2000	0,7 kg
Mischungsverhältnis 30% Paste: 70% Firnis			
<b>Bronze (2-K-System)</b>			
UV-Reichbleichgoldpaste	(nach PANTONE 873)	46 U 9001	0,4 kg
UV-Reichgoldpaste	(nach PANTONE 871)	46 U 9002	0,4 kg
UV-Bleichgoldpaste	(nach PANTONE 874)	46 U 9003	0,4 kg
UV-Firnis für Bronzefarben		40 U 2001	0,6 kg
Mischungsverhältnis 40% Paste: 60% Firnis			
<b>Kupfer (2-K-System)</b>			
UV-Kupferpaste		46 U 9004	0,4 kg
UV-Firnis für Kupfer		40 U 2002	0,6 kg
Mischungsverhältnis 40% Paste: 60% Firnis			
1-Komponenten-System			Liefergebilde
UV-1-K-Gold	nach PANTONE 871	46 U 0871	1,0 kg
UV-1-K-Gold	nach PANTONE 872	46 U 0872	1,0 kg
UV-1-K-Gold	nach PANTONE 873	46 U 0873	1,0 kg
UV-1-K-Gold	nach PANTONE 874	46 U 0874	1,0 kg
UV-1-K-Gold	nach PANTONE 875	46 U 0875	1,0 kg
UV-1-K-Gold	nach PANTONE 876	46 U 0876	1,0 kg
UV-1-K-Silber	nach PANTONE 877	46 U 0877	1,0 kg

## Kennzeichnung

Sicherheitsdatenblatt auf Anfrage.

## Lagerung

Min. 12 Monate (2-K) bzw. 6 Monate (1-K) bei sachgerechter Lagerung (20 °C, geschützt vor Licht und Wärme)

Kontaktadressen für Beratung und weitere Informationen erhalten Sie unter [www.NewV-inks.com](http://www.NewV-inks.com) Die Technische Information entspricht dem gegenwärtigen Stand unserer Erkenntnisse. Sie soll unterrichten und beraten. Eine Haftung für die Richtigkeit kann daraus nicht abgeleitet werden. Änderungen, die dem Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.