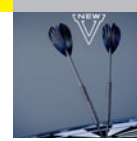




Fiche d'informations techniques

5.01.02 | 06.2009 | Encres et vernis UV



NewV[®] Encres UV à pigments métalliques

Les encres à pigments métalliques bicomposants contiennent des additifs qui sont utilisés pour stabiliser la surface métallisée, à prévenir son oxydation et qui sont donc indispensables à la préservation du brillant métallique. Ces substances réagissent sur les rouleaux et sur les matériaux des blanchets résistants aux UV, comme l'EPDM, et provoquent leur gonflement. Ce phénomène gêne le tirage en raison du séchage apparent de ce type d'encres sur les revêtements des rouleaux.

L'impression d'encres UV à pigments métalliques impose l'utilisation de rouleaux mixtes adaptés à l'emploi alterné d'encres UV et d'encres conventionnelles. Pour une impression sur rouleaux en EPDM pur les encres UV or et argent sont disponibles en système mono composant. Selon le support utilisé, l'effet métallique peut être légèrement moindre avec les encres UV or mono composant. Toutes les autres consignes techniques sont valables pour les deux systèmes.

En cas d'impression h-s-h d'encres bronze UV, des dépôts de cuivre peuvent apparaître sur les plaques du groupe d'impression suivant.

Ces dépôts sont transférés alors aussi sur ces groupes (Voilage). L'utilisation d'encres or d'imitation à base de poudre d'aluminium ou l'impression d'encres bronze sur le dernier groupe d'impression peut être une solution.

Pour obtenir un effet métallique optimal, le pH ne doit pas être inférieur à 5,5. Pour une meilleure stabilité à l'impression des encres UV à pigments métalliques, il est conseillé de mélanger 8 à 10 % d'isopropanol (Sans ajouter d'additif de mouillage) à l'eau du robinet.

Les mélanges obtenus à partir de pâtes à pigments métalliques et de vernis UV ont tendance à durcir (Polymériser) très rapidement : par conséquent, ces deux produits doivent être mélangés juste avant leur utilisation sur la presse. Le mélange avec des encres UV à pigments peut considérablement réduire le temps d'utilisation optimale des encres métalliques mélangées.

La technique UV MetalFX est la technique qui permet d'obtenir des effets spéciaux optimaux avec des encres métalliques (Voir fiche technique 5.01.03 « MetalFX 5100 UV »).

Domaines d'application

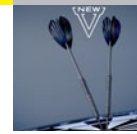
Les encres à pigments métalliques bicomposants sont indiquées pour les supports suivants :

- papiers et cartons, couchés et non couchés*
- supports non absorbants prétraités (Corona ou flammage au gaz) ou ayant reçu un primer, par ex. en PE, PVC, PS, PP, etc.
- carton et papier aluminisés,
- films aluminium

* Les encres à pigments métalliques monocomposants conviennent exclusivement pour l'impression de papiers et cartons, couchés et non couchés.

Finition

Les meilleurs effets métalliques s'obtiennent sur supports couchés de surface lisse et homogène, car l'effet métallique ne peut pas être augmenté par l'application abondante d'encre. Au contraire, l'application d'encre en quantité excessive n'entraîne que des problèmes techniques, comme la montée en épaisseur d'encre, une mauvaise polymérisation, une résistance insuffisante au frottement.



Il s'avère judicieux de ne pas imprimer les encres argent dans le dernier groupe, notamment en cas d'impression de grands aplats. Le lissage de l'argent à l'aide d'un autre blanchet ultérieur, sans sécheur UV intermédiaire, a ses avantages. En cas d'ennoblissement ultérieur des encres offset à pigments métalliques, des problèmes d'accroche surviennent régulièrement.

Il est conseillé, dans tous les cas, de réaliser un test d'impression préalable (Pour tester l'accroche et la résistance à la rayure).

Les encres UV à pigments métalliques sont compatibles avec le vernissage UV inline ou offline après le séchage UV. L'application de vernis UV, d'un pelliculage ou d'un laminage réduit considérablement l'effet métallique.

Il faut faire impérativement un test d'impression préalable en cas de laminage ou de pelliculage ultérieur.

Les imprimés réalisés avec des encres UV à pigments métalliques (Sans vernissage) ne sont pas indiqués pour le collage, les emballages thermoformés et le gaufrage à chaud.

Aperçu des produits

Système bicomposant			Conditionnement
Argent (système bicomposant)			
Pâte argent UV		46 U 9000	0,3 kg
Vernis UV pour argent		40 U 2000	0,7 kg
Proportions : 30 % pâte, 70 % vernis			
Bronze (système bicomposant)			
Pâte UV or pâle riche	(selon PANTONE 873)	46 U 9001	0,4 kg
Pâte UV or riche	(selon PANTONE 871)	46 U 9002	0,4 kg
Pâte UV or pâle	(selon PANTONE 874)	46 U 9003	0,4 kg
Vernis UV pour encres bronze		40 U 2001	0,6 kg
Proportions : 40 % pâte, 60 % vernis			
Cuivre (système bicomposant)			
Pâte UV cuivre		46 U 9004	0,4 kg
Vernis UV pour cuivre		40 U 2002	0,6 kg
Proportions : 40 % pâte, 60 % vernis			
Système monocomposant			Conditionnement
Or UV monocomp.	(selon PANTONE 871)	46 U 0871	1,0 kg
Or UV monocomp.	(selon PANTONE 872)	46 U 0872	1,0 kg
Or UV monocomp.	(selon PANTONE 873)	46 U 0873	1,0 kg
Or UV monocomp.	(selon PANTONE 874)	46 U 0874	1,0 kg
Or UV monocomp.	(selon PANTONE 875)	46 U 0875	1,0 kg
Or UV monocomp.	(selon PANTONE 876)	46 U 0876	1,0 kg
Argent UV monocomp.	(selon PANTONE 877)	46 U 0877	1,0 kg

Etiquetage

Fiches de données de sécurité disponibles sur demande.

Conservation

A conserver à une température ne dépassant pas 20 °C, à l'abri de la lumière et de la chaleur. Durée de conservation : au moins 12 mois (produits bicomposants) ou 6 mois (produits monocomposants) si les conditions de conservation sont respectées.

Pour demander des conseils ou obtenir de plus amples renseignements, consulter le site www.NewV-inks.com

Cette fiche technique est conforme à l'état actuel de nos connaissances. Elle est destinée à informer et à conseiller. Toute responsabilité sur l'exactitude des données est exclue. Sous réserve de modification suivant l'évolution technique.