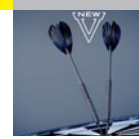




## Fiche d'informations techniques

5.01.05 | 06.2009 | Encres et vernis UV



# NewV<sup>®</sup> blanc couvrant pour l'impression UV

Parmi les différents colorants disponibles, l'oxyde de titane est un pigment blanc qui possède un pouvoir couvrant très important et un degré de blancheur élevé. Par conséquent tous les types de blanc couvrant renferment ce pigment à une concentration particulièrement élevée.

Il est utilisé dans les encres de couleur pour leur donner un aspect plus opaque ou dans l'impression directe pour couvrir des supports de blanc couvrant. L'utilisation de blanc couvrant en quantités importantes peut ralentir le séchage UV.

En fonction du support d'impression, le blanc couvrant est à appliquer en une ou deux fois. Selon l'épaisseur du film d'encre qu'il est possible d'appliquer en impression offset, et en fonction du support (Par ex. un carton noir), les résultats peuvent varier en termes de degré de blancheur.

Le blanc couvrant trouve habituellement ses applications dans l'impression d'étiquettes sur des papiers aluminisés. Le blanc couvrant permet de couvrir les zones qui ne doivent pas être métallisées et de leur donner une teinte blanche. La compatibilité du blanc couvrant avec l'impression d'étiquettes pour bouteilles consignées reste toutefois délicate, en raison de la résistance aux lessives de lavage et à la pénétration de ces dernières dans l'étiquette.

Pour obtenir un bon résultat en termes de degré de blancheur, l'encre doit être appliquée à hauteur de 2,0 à 2,5 g/m<sup>2</sup> lorsqu'une seule plaque est utilisée.

L'impression avec 2 plaques permet d'obtenir les meilleurs résultats avec une surface plus lisse. La coloration du blanc couvrant (Légèrement bleuté) permet d'améliorer le degré de blancheur sur les papiers aluminisés.

## Domaines d'application

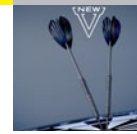
La gamme de blancs couvrants présentée ci-dessous est indiquée pour les supports suivants:

- Supports en PE, PVC et PP prétraités (Corona ou flammage au gaz) ou supports avec primer\*,
- papier et carton aluminisés\*
- films aluminium\*

Pour une protection optimale de l'imprimé, nous recommandons de réaliser un vernissage UV (Voir fiche technique 5.10.02 « NewV lac pour séchage UV »).

Les encres et les vernis UV peuvent présenter une mauvaise adhérence sur les films plastiques, les supports couchés et les surfaces métalliques prétraitées, lorsque des anti-agglomérants, des agents glissants et des plastifiants migrent à leur surface, ce qui est le cas notamment des films plastiques (Il n'est pas recommandé d'imprimer sur des surfaces métalliques non prétraitées en raison de la mauvaise accroche entre le film d'encre UV ou de vernis UV et la surface du support). Une bonne résistance au ruban adhésif TESA ne garantit pas nécessairement une bonne résistance aux rayures. Dans ces cas, un vernissage de surimpression avec des vernis UV peut améliorer la résistance aux rayures. Dans tous les cas, pour garantir une transformation réussie de l'imprimé, la résistance au ruban adhésif TESA des encres et des vernis UV doit être assurée. En raison de la diversité des matériaux cités, il est recommandé de réaliser un test préalable d'impression.

\* Pour assurer une adhérence optimale de l'encre, les supports d'impression non absorbants doivent présenter une tension superficielle d'au moins 38 mN/m. En raison du nombre important de fournisseurs et de supports d'impression existants, nous recommandons d'effectuer un essai d'adhérence avant l'impression.



	Papier /carton	Film	Propriétés
<b>Blanc couvrant non bleuté</b>	pour l'impression offset et la typographie		
47 UP 0035	+	+	bonne adhérence, jaunissement minime, pouvoir couvrant élevé
47 UP 0028	+	+	bonne adhérence, séchage très rapide
<b>Blanc couvrant bleuté</b>	pour l'impression offset et la typographie		
47 UP 0036	+	+	adhérence, séchage, jaunissement minime, pouvoir couvrant élevé, très bon degré de blancheur
<b>Blanc couvrant non bleuté</b>	pour l'impression verso		
47 UP 0023*	+	+	bonne adhérence, jaunissement minime, pouvoir couvrant élevé, bonne résistance à l'abrasion

\* ne convient pas pour le vernissage UV et les autres ennobissements

En cas de passage au blanc couvrant, il faut nettoyer soigneusement les rouleaux (Eventuellement, encrer les rouleaux avec le blanc couvrant et les racler plusieurs fois) pour éviter toute impureté.

## Auxiliaires d'impression

Les encres sont généralement prêtes à l'emploi. Pour ajuster le blanc couvrant à des conditions spéciales d'impression, utiliser les additifs suivants :

- Diluant NewV sup 40 U 1002 (pour réduire le tirant)
- Activateur NewV sup 40 U 1011

Pour connaître les autres additifs, consulter la fiche « 5.12.01 Auxiliaires d'impression NewV sup »

## Etiquetage

Fiches de données de sécurité disponibles sur demande.

## Conservation

A conserver à une température ne dépassant pas 20 °C, à l'abri de la lumière et de la chaleur. Durée de conservation: au moins 12 mois si les conditions de conservation sont respectées.

## Conditionnement

- 3,0 kg de blanc couvrant en boîtes de 2,5 kg (densité : env. 1,6 g/cm<sup>3</sup>)
- 1,5 kg de blanc couvrant en boîtes de 1 kg